

MODALITÉS DE RÉSERVATION

POUR TOUTE DEMANDE
DE RENSEIGNEMENT,
DE TARIFICATION OU
DE RÉSERVATION :

contact@emancipation-s.fr

07 69 42 84 95

www.emancipation-s.fr

émancipation-s



JE NE SUIS RIEN SANS EUX

Exposition
Événement

Avec Fabien Gilot



Sport,

itinéraires d'humanités

émancipation-s

Pour tous les publics, scolaires (du collège aux études supérieures),
familles, individuels, bénévoles, clubs et sportifs...

Notes d'intention

« Je ne suis rien sans eux »

projetée d'éclairer l'esprit du sport comme source d'engagement et d'émancipation. Pour cela, cette exposition est à la fois originale, polymorphe, engagée, culturelle, réflexive, ouverte sur le monde et sa géographie. En cela c'est une **Exposition-événement**.

Ce livret s'organise autour de deux présentations : la première énonce les **buts et intentions** d'une telle exposition tout en donnant à voir **sa composition**, ses modalités de fonctionnement ; la seconde nous place **dans les yeux des visiteurs**, nous révélant ainsi ce qu'ils vont pouvoir vivre et découvrir.

Accueillir « **Je ne suis rien sans eux** » permet de faire événement dans votre territoire autour de valeurs, de qualités, d'actions et d'engagements qui fondent notre humanité. Ce peut être également l'occasion de valoriser vos politiques, vos investissements et équipements sportifs.

En dévoilant par les performances, les arts et les lettres ce qu'est un champion, nous entendons interroger les liens qui se tissent entre la société, le monde du sport et les valeurs qu'il véhicule.

En proposant un ensemble de **Médiations utiles**, cette **Exposition-événement** se déploie en véritable **objet d'éducation** pour notre jeunesse autour des valeurs du sport et d'humanité.

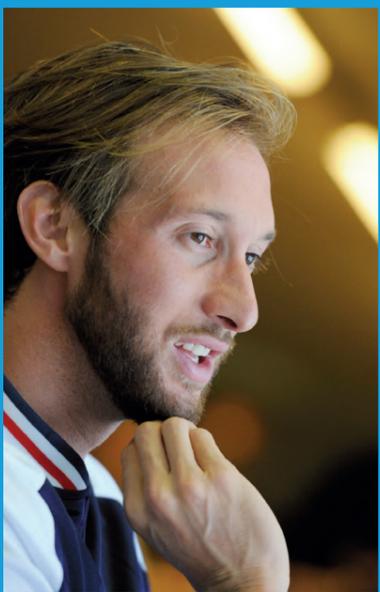
Autant de visées et d'ambitions que nous savons pouvoir partager ensemble. Bien évidemment nous sommes entièrement disponibles afin de répondre de vive voix ou par courriel à l'ensemble des demandes qui seront les vôtres.

Émancipation-s

En charge de sa diffusion

Qui est Fabien Gilot ?

Fabien Gilot, c'est le nom de ce nageur et relayeur français de haut niveau, né le 27 avril 1984 à Denain (Nord). Licencié au *Cercle des nageurs de Marseille*, Fabien Pierre Aurélien Gilot est devenu champion de France, champion d'Europe, champion du Monde, champion olympique et Capitaine de l'équipe de France, aujourd'hui engagé au sein de la Commission des athlètes dans l'aventure des JO paralympiques de Paris en 2024.



« Je ne suis rien sans eux » : le témoin qui (se) passe

Je vous invite à pénétrer dans cette exposition par sa porte d'entrée, le sport comme école de nos humanités, à moins que vous ne préfériez le faire par une de ses plus belles fenêtres : Fabien Gilot, relayeur nageur, figure du sportif de ces dernières années.

« Je ne suis rien sans eux »

Un jour, je me suis aperçu que Fabien Gilot portait un tatouage en hébreu sur le bras. Il m'a expliqué qu'il signifiait « Je ne suis rien sans eux » et que c'était un hommage à Max Goldmish, son grand-père rescapé du camp de Buchenwald. Dès lors, j'ai voulu mieux connaître ce nageur-relayeur issu de ma région qui avait voulu transmettre son histoire en la mettant au service d'une autre histoire, celle de la Nation Sport, au sein de l'équipe de France de natation.

Une source de débats et de prises de conscience

S'il ne s'agissait pas pour moi de raconter l'histoire de la natation dont je ne suis pas un spécialiste, je voulais construire un récit universel, historique et légendaire autour d'un sportif emblématique, qu'il soit source de débats et de prise de conscience, que le visiteur puisse se dire : « au fond, moi aussi, je ne suis rien sans eux... je ne suis rien sans les autres hommes, rien sans le monde qui m'environne, mais auquel, moi aussi, je peux apporter ma part ».

Le sport est beaucoup plus que le sport

Chaque corps est un ensemble de poussières d'étoiles qui fait dialoguer notre personne avec le cosmos. « Le sport réveille les sensations, les sentiments, les images » nous rappelle Montherlant. Avec « **Je ne suis rien sans eux** » le sport devient beaucoup plus que le sport quand il se fait jardin pour le corps... et l'esprit, quand les sportifs et toutes celles et ceux qui aiment le sport se font témoins de leur temps.

François Derquenne,
Auteur et concepteur
de l'exposition

Des médiations utiles

S'approprier l'exposition par le jeu

Des **Carnets de découvertes** pensés pour l'accueil des différents publics

Ces *Carnets de découvertes* sont destinés aux visiteurs, aux médiateurs et accompagnateurs de groupes. Ils permettent à chacun d'apprendre en situation de recherche et de valider les découvertes et connaissances acquises de manière ludique. À destination des groupes mais également mis à disposition des visites individuelles et familiales, ces *Carnets de découvertes*, conçus pour stimuler la curiosité des visiteurs, permettent que la

visite individuelle ou collective soit facilitée.

De 4 niveaux différents ces *Carnets de découvertes* permettent à chacune et chacun de s'approprier

« **Je ne suis rien sans eux** » faisant de **cette Exposition-événement un véritable objet d'éducation** du plus grand nombre, éducation aux valeurs du sport et de ses enjeux pour notre société.



Des ateliers d'activités

Ces *Carnets de découvertes* rendent possibles la réalisation de différentes activités et cela particulièrement pour les jeunes publics. Elles permettent de réinvestir les découvertes collectées par le biais de son *Carnet* dans le cadre d'activités ludiques ce qui facilite la synthèse des connaissances et réflexions acquises. Différentes propositions sont présentées dans le prolongement de « **Je ne suis rien sans eux...** » ; d'autres sont développées dans le **Vade-mecum** qui accompagne l'installation et la mise en œuvre de cette exposition-concept.

Parmi ces suggestions

- Atelier de réalisation collective de la **frise biographique** de Fabien Gilot
- Atelier de **création d'une fresque graphique** autour des valeurs du sport
- Atelier **Remue-ménages** pour tester ses connaissances sur le sport et ses valeurs
- Atelier **Jeux de rôles** et réalisation de l'interview du siècle
- Atelier **À toi de bouger** afin de réaliser différents mouvements avec son corps.

Mise en place nécessaire d'une médiation



Contributions

Sur une *initiative de Michel Gilot* et *Michel Lefebvre*, Maire-honoraire de Douchy les Mines – *Idee originale de François Derquenne* – *Conception/rédaction : François Derquenne* – *Conception graphique : Nikita*

Kalogerakis et *Dominique Ringeval*. *Production : Association En avant le Hainaut* – *Diffusion : Émancipation-s* – *Dessins originaux de Philippe Hollevout et Dominique Ringeval*.

Avec l'aide de la *Fédération française de natation* et du *Centre régional de la Photographie* de Douchy les Mines.

La composition de l'exposition

Le cœur de l'exposition : 12 îlots pour 12 thématiques

ÎLOT 1.

Le plongeon.

Les origines nordistes, la famille de Fabien...

ÎLOT 2.

La vie water-polo.

Une éducation au sport par des pratiques collectives et solidaires de l'eau...

ÎLOT 3.

Viking.

L'apprentissage de la solitude loin de la famille, la naissance de repères...

ÎLOT 4.

Bleu parmi les Bleus.

Appartenir à l'équipe de France ; symbolique de la France pays des droits de l'homme dans le monde, la Coupe du monde de l'équipe de France de football en 1998...

ÎLOT 5.

Le relayeur.

Qu'est-ce qu'être un relayeur au sein d'une équipe de compétition en natation ? Les engagements humanistes de Fabien...

ÎLOT 6.

Prière à la Mare nostrum.

La Méditerranée, berceau du monde moderne. Quelques promenades dans une Marseille au passé au présent et au futur. Quelques images du Cercle des nageurs, le club de Fabien à Marseille...

ÎLOT 7.

Olympique.

Origines des jeux olympiques, être pour ou contre la manifestation...

ÎLOT 8.

Le champion.

Quelles sont les ressources nécessaires pour devenir un grand champion ?

ÎLOT 9.

L'homme fève.

Visages ou virages du sport ? Le sport outil d'éducation populaire, le sport et l'argent, le sport propagande...

ÎLOT 10.

Je ne suis rien sans eux.

Une figure des jeux paralympiques, origine des tatouages de Fabien, évocation de la figure de Max, le grand-père déporté par les nazis...

ÎLOT 11.

L'allumeur de réverbères, l'allumeur de mots.

Fabien Gilot, celui qui sait trouver les mots, le capitaine. Croisements avec le conte le Petit Prince, de Saint-Exupéry...

ÎLOT 12.

Je suis demain matin.

Le palmarès de Fabien à grands traits... Une figure exceptionnelle de longévité au plus haut niveau ayant participé à quatre olympiades...



L'exposition dans les yeux des visiteurs

Ce que va découvrir et vivre le visiteur

L'exposition est conçue comme un voyage à travers le temps et l'espace, immergeant le visiteur dans un univers riche en découvertes.

Sport, culture, histoire, actualité sont ici traités de manière à faire mieux connaissance avec l'époque, la mythologie et l'environnement qui accompagne l'itinéraire d'un grand sportif.

Pour le visiteur, chaque étape découverte du parcours de Fabien Gilot est l'occasion de nouvelles réflexions, de nouvelles explorations, de nouvelles ouvertures.

S'émerveiller

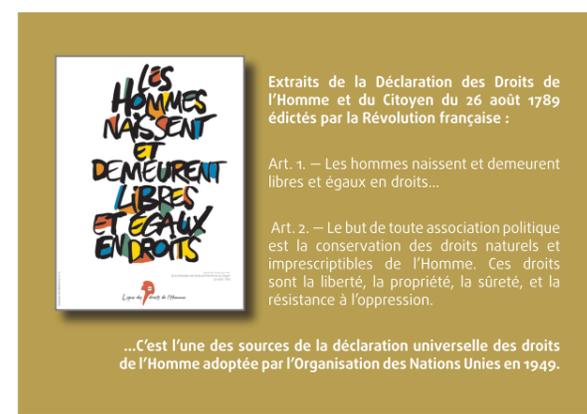
D'un champion, de son itinéraire, celui de Fabien Gilot

2016	Jeux Olympiques de Rio Médaille d'ARGENT 4 x 100 mètres nage libre	2014	Championnats d'Europe à Berlin (50m) Médaille d'OR du relais 4x100m nage libre Médaille d'ARGENT du 100m nage libre Médaille d'ARGENT du relais 4x100m 4 nages
2016	Championnats d'Europe à Londres Médaille d'OR du relais 4x100m nage libre	2013	Championnats du Monde à Barcelone (50m) Médaille d'OR du 4x100m nage libre Médaille d'OR du 4x100m 4 nages
2015	Championnats du Monde à Kazan (50m) Médaille d'OR du relais 4x100m nage libre Médaille de BRONZE du Relais 4x100m 4 nages	2012	Jeux Olympiques Londres Médaille d'OR du relais 4x100m nage libre Médaille de BRONZE du 50m Médaille d'ARGENT du 100m nage libre
2014	Championnat du Monde à Doha Médaille d'OR 4X100 mètres nage libre		

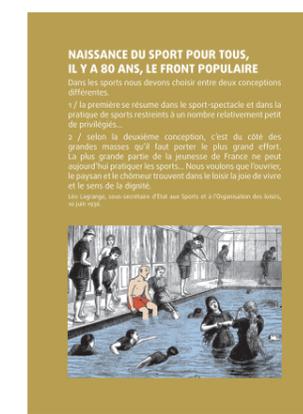
L'ensemble de son palmarès est présenté dans l'exposition.

Plonger

Dans le grand bain de l'Histoire



La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen



Le Front populaire

Voyager et pègriner

En culture

La sculpture, la littérature, la chanson, la philosophie, l'architecture, la peinture, le cinéma...



Oeuvre de Hann Rehm (1908 - 1970) sculpteur néerlandais

Hann Rhem



Révolution des cathédrales (1892 - 1894).

Révolution des cathédrales de Monet



2008

Questions pour un champion de la vie

Slumdog millionnaire

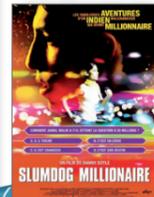
Mais comment Jamal peut-il bien répondre aux énigmes les plus difficiles de « Questions pour un champion » alors que ce Slumdog (« chien des bidonvilles » en argot indien) est tellement pauvre et n'a fait aucune étude ? Triche-t-il ?

Le film s'ouvre sur le plateau du jeu télévisé au moment où Jamal bute sur la dernière épreuve, le film de Danny Boyle procédant par retours en arrière. En réalité et même si les flics n'y comprennent rien, la vérité est beaucoup plus simple : chaque réponse miraculeuse trouvée par Jamal correspond à un moment clé de sa vie remémorée.

Ainsi le cinéaste paraît poser une seule question aux spectateurs de Slumdog le film : et si toute véritable connaissance avait un caractère vital lié aux enjeux profonds de notre existence, masquée par le faux savoir des études techniques, de l'argent et du divertissement bêta réels ? Slumdog, millionnaire... de vies ? Filmant les incroyables montages russes de la croissance indienne de la fin du vingtième siècle avec son cortège de cruautés sociales et de champions de la vie brisés, Slumdog millionnaire (titre anglais) sort sur les écrans en 2008, année de cette fameuse crise économique mondiale qui inaugure un siècle sans boussole.

F.D.

Sortie originale : 2008
Film britannique de Danny Boyle et Lovleen Tandan



HOMMAGE À MARIANNE PERETTI ARTISTE FRANCO-BRÉSILIENNE

Sur ce panneau, drapeau brésilien, vitraux et colombe de la paix : trois œuvres de la grande créatrice plasticienne qui a notamment enrichi les constructions de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, « père » de Brasília, capitale du Brésil.

Brasilia avec la plasticienne MriannePeretti et l'architecte Oscar Niemeyer



« Le plongeon » par les étudiants de la section DCEV de l'Esat de Roubaix. Installation en clin d'œil au lieu d'origine, la Piscine qui a conservé son nom en devenant le Musée d'Art et d'Industrie André Diligent à Roubaix. « Des mannequins translucides s'envolent en apesanteur sous le regard bienveillant des sculptures bordant le bassin avant de plonger et nager. »

La piscine de Roubaix



Fabien à la piscine du Cercle des Nageurs de Marseille... devant la Méditerranée appelée aussi « Mare nostrum » par les romains pendant l'Antiquité.

Le Cercle des nageurs de Marseille



MA FRANCE PAR JEAN FERRAT

De plaines en forêts de vallons en collines
Du printemps qui va naître à tes mortes saisons
De ce que j'ai vécu à ce que j'imagine
Je n'en finirais pas d'écrire la chanson
Ma France

Celle du vieux Hugo tonnant de son exil
Des enfants de cinq ans travaillant dans les mines
Celle qui construisit de ses mains vos usines
Celle dont monsieur Thiers a dit qu'on la fusille
Ma France

Extraits de la chanson Ma France (paroles et musique Jean Ferrat)

Jean Ferrat

Je porte en moi la mélancolie des races
barbares, avec ses instincts de migration et
ses dégâts innés de la vie qui leur faisait
quitter leur pays pour se quitter eux-mêmes

Gustave Flaubert,
écrivain né à Rouen (1821 - 1880)

Gustave Flaubert

Mais aussi Serge Gainsbourg, Antoine Blondin, Jean-Claude Izzo, le poète grec Georges Sféris, Paul Valéry, Jean Prévost, Stendhal, Michel Déon, Rudy Ricciotti, Alain Leprest et bien d'autres encore...

S'interroger

Sur les relations entre sport et société

Quel sport pour quelle société, quelle société pour quel sport

Le spectacle du monde ressemble à celui des Jeux olympiques : les uns y tiennent boutique ; d'autres paient de leur personne ; d'autres se contentent de regarder.

Pythagore, philosophe grec (570 av. J.-C.)

Pythagore

« Gagner ne vaut que si on progresse ensemble, sinon c'est une soupe d'épluchures qu'on peut donner au chien. Moi, ce qui me passionne, c'est ce que le sport peut représenter comme vecteur de mieux-vivre et de mieux-faire ensemble. »

Claude Onesta - Le règne des affranchis - Essai.



Claude Onesta

S'ouvrir

Sur le Monde



Les Hauts-de-France et son Nord, Rouen, Barcelone, Athènes, Marseille, Pékin, Rome, Dubaï, Londres, Kazan et Rio de Janeiro.

« Je ne suis rien sans eux... »

DOPAGE : J'EN VEUX À CEUX QUI VOLENT LES ATHLÈTES

Détentrices du record du monde du marathon en 2 heures 15 minutes 25 secondes (en avril 2003, à Londres), la Britannique Paula Radcliffe a mis fin officiellement à sa carrière l'an dernier, 23 ans après avoir été sacrée championne du monde juniors de cross-country, en 1992. Radcliffe, 42 ans aujourd'hui, c'est cette blonde qui dodelinait de la tête à chaque foulée et qui a toujours fait front face aux dopés. Dès 2001, lors des Mondiaux sur piste d'Edmonton, elle était ainsi sortie du peloton des anonymes en brandissant une pancarte : « Les tricheurs à l'EPO dehors ! ».

L'Humanité, 11 avril 2016.



La lutte antidopage

JEUX PARALYMPIQUES : VERS UNE MEILLEURE RECONNAISSANCE DE LA MANIFESTATION ET DES ATHLÈTES HANDISPORTS ?

Ryadh Salem connaît mieux que personne le sport de haut niveau. Quatre participations aux Jeux Paralympiques, trois titres de champion d'Europe de basket fauteuil, un record du monde en relais quatre nages ont fait de lui l'un des athlètes de handisport les plus polyvalents de sa génération. En 2013 le journal Le Monde lui décerna le prix du champion engagé en clôture du 11th forum social mondial du sport.

Le Monde du 29 novembre 2013.



La place du Handisport



Une journée à Marseille avec Fabien Gilot et des bénéficiaires nordistes du SPF

Mardi dernier, 17 bénéficiaires du Secours populaire ont pris l'avion pour la première fois à destination de Marseille. Le groupe était encadré par Claudine Lefebvre et Magali Berly. Après avoir découvert le vieux port, ils se sont rendus au cercle des nageurs où Fabien Gilot les attendait. La Voix du Nord (publie le 29/10/2009 à 05h03).

Le Secours Populaire Français



Mohamed Ali dans sa jeunesse aux côtés de Martin Luther King, militant non violent qui lutta contre la ségrégation des noirs aux Etats-Unis et fut assassiné en 1968. Leur combat contre le racisme semble plus que jamais d'actualité.

*Mohamed Ali (1942 - 2016)

Martin Luther King