

MAGIES DE LA LECTURE

PRENDRE SOIN PAR LE LIVRE,
LA LITTÉRATURE, LA LECTURE ET L'ÉCRITURE

EXPOSITION



émancipation-s

MAGIES DE LA LECTURE

PRENDRE SOIN PAR LE LIVRE,
LA LITTÉRATURE, LA LECTURE ET L'ÉCRITURE

En création!
Disponible
en mars 2022
Réservez dès à présent
et bénéficiez d'un tarif
promotionnel!

Une expo-découverte
Un atelier de bibliothérapie créative

Deux initiatives distinctes et complémentaires qui permettent aux acteurs et aux professionnels du livre de mettre en avant une autre façon d'embrasser la lecture auprès des usagers des bibliothèques et des médiathèques mais également de ceux des établissements de santé, des centres d'accueil, des centres sociaux ou bien encore des Epôd.

« Toute personne qui se veut à lire gagne!
« Que? L'écrivain! »
L'éternité de la compréhension et l'éternité du soin de soi
À condition d'en retrouver une pratique adaptée.

L'EXPO-DÉCOUVERTE

INTENTIONS ET CONTENUS

Ce qu'est l'exposition
Magies de la lecture

Magies de la lecture est une expo-découverte originale qui porte un autre regard sur la lecture, sous l'angle de l'éveil et du réveil du sens, mais aussi sous l'angle du soin. Elle est exposée ici comme un ensemble d'éléments permettant de prendre soin de soi et de prendre soin des autres. Dans cette exposition on peut apprécier cette exposition comme une façon de défendre et d'illustrer la lecture en tant que bien-être et parole en tant que thérapie à travers une enquête au cœur de ses ressources magiques.

Ce que n'est pas
l'expo-découverte
Magies de la lecture

Magies de la lecture n'est pas une histoire de la lecture à travers les âges, ni à travers d'époches et de catégories de lectures et de lecteurs, ni même une histoire chronologique qui parcourrait les siècles même si elle offre certaines repères là et là.

Les fils conducteurs
de l'exposition

La manière dont la lecture peut éveiller et réveiller les sens
Les chemins à emprunter afin de retrouver le pouvoir de lire

COMPOSITION

L'expo-découverte Magies de la lecture est un ensemble composé de 3 éléments:
- Un œuvre constitué de 12 panneaux aux thématiques complémentaires.
- Une ce qu'il n'a jamais été écrit - La lecture comme apprentissage de la ruse - La lecture comme espace de création - La lire et la parole - La lecture dans le monde - La lecture comme réservoir de sens.

Travailler les usages de l'attention contre la numération des cerveaux

et de sensation - La lecture comme soin : la bibliothérapie créative - La lecture comme soin : lire à voix haute - La lecture comme acte de résistance - Lire c'est parfois vivre - Lire pour que la Maison ne brûle pas - A toi lecteur! (Le lecteur créateur) - Livres et lecture : espaces et mode de transmission - Interdit de lire - Pouvoir du lecteur.

Des carnets de notes de différents niveaux
Ces Carnets de notes sont destinés aux visiteurs, aux médiateurs et accompagnateurs de groupes. Conçus pour stimuler la curiosité, ils permettent à chacun de valider ses connaissances et réflexions de manière ludique. A destination des groupes mais également à la disposition des visites individuelles et familiales.

Un pôle de curiosités créatives, constitué de 4 panneaux
Cet espace propose des jeux autour de l'écriture et de la lecture à voix haute de manière individuelle et collective. Il favorise les découvertes autour de la lecture comme réservoir de sensation et de beauté.

L'ATELIER DE BIBLIOTHÉRAPIE CRÉATIVE

Pour réenchanter la lecture par de nouvelles pratiques au bénéfice du soin de soi.
Pour favoriser la créativité à l'adresse des familles, des groupes constitués, des personnes inscrites individuellement

(Héliodore...) - Auteur-concepteur d'expositions (Ferrat : Jean des Encre, Jean des Sources - Sport ! itinéraires d'humanités...) - Compositeur-interprète - Créateur et faiseur d'atelier d'écriture, François Derquenne inscrit son expérience de bibliothéropologue dans un continu aller-retour entre pratique de groupes et formation personnelle initiée dans le sillon de l'école de Régine Detambel.

« La bibliothérapie créative est une animation culturelle relationnelle mobilisant divers outils (lecture à voix haute, dessin, écriture, carnets, méditation par les objets) et permettant d'accompagner tous les publics en quête de sens, d'éveil ou d'apaisement, des enfants aux sujets âgés. Elle permet de se former à l'utilisation de textes pour prendre soin. »

Régine Detambel

QUELQUES PROLONGEMENTS POSSIBLES

Pour aller plus loin, construire de nouveaux projets d'autres options sont mises à disposition.

Une rencontre-débat autour du thème : « les pouvoirs de la lecture »

Un stage de formation et / ou de formation à la bibliothérapie pour les personnels de l'établissement d'accueil

Mais également des initiatives périphériques autour de l'expo-découverte Magies de la lecture :

Circulation de l'expo-découverte Magies de la lecture au sein de différents lieux du territoire environnant

Visite guidée sous forme de médiation réalisée par l'auteur-concepteur de l'exposition.

Un atelier de création : « de la magie vers la lecture ».

Pour les personnes en Maison de retraite

Atelier- rencontre avec un bibliothérapeute.

L'organisation d'un atelier de bibliothérapie créative.

Des lectures à voix hautes individuelles ou collectives.

MAGIES DE LA LECTURE

PRENDRE SOIN PAR LE LIVRE,
LA LITTÉRATURE, LA LECTURE ET L'ÉCRITURE

EXP
OSI
TION



MAGIES DE LA LECTURE



PRENDRE SOIN PAR LE LIVRE,
LA LITTÉRATURE, LA LECTURE ET L'ÉCRITURE

Une expo-découverte

Un atelier de bibliothérapie créative

Deux initiatives distinctes et complémentaires qui permettent aux acteurs et aux professionnels du livre de mettre en avant une autre façon d'envisager la lecture auprès des usagers des bibliothèques et des médiathèques mais également de ceux des établissements de santé, des centres d'accueils, des centres sociaux ou bien encore des Epahd.



Toute personne qui va se mettre à lire gagne !

« Quoi ? L'éternité ! »

L'éternité de la compréhension et l'éternité du soin de soi.

À condition d'en retrouver une pratique adaptée.

L'EXPO-DÉCOUVERTE

INTENTIONS ET CONTENUS

Ce qu'est l'exposition *Magies de la lecture*

Magies de la lecture est une expo-découverte originale qui porte un autre regard sur la lecture, sous l'angle de l'éveil et du réveil des sens, mais aussi sous l'angle du soin : lire est exposé ici comme un ensemble d'actes permettant de prendre soin de soi et de prendre soin des autres. Dans cette mesure, on peut apprécier cette exposition comme une façon de défendre et d'illustrer **la lecture en tant que bienfait et parfois en tant que thérapie** à travers une enquête au cœur de ses ressources magiques.

Ce que n'est pas l'expo-découverte *Magies de la lecture*

Magies de la lecture n'est pas une histoire de la lecture à travers les âges, ni à travers d'hypothétiques catégorisations de lectures et de lecteurs, ni même une histoire chronologique qui parcourrait les siècles même si elle offre certains repères ici et là.

Les fils conducteurs de l'exposition

- La manière dont la lecture peut **éveiller et réveiller les sens**
- Les chemins à emprunter afin de **retrouver le pouvoir de lire**

- Travailler les usages de **l'attention contre la numérisation des cerveaux**

COMPOSITION

L'expo-découverte *Magies de la lecture* est un ensemble composé de 3 éléments :

- Un **cœur**, constitué de 12 panneaux aux thématiques complémentaires :
 - Lire ce qui n'a jamais été écrit** – La lecture comme apprentissage de la nuance – **La lecture comme espace de création** – Le livre et la toile – **La lecture dans le monde** – La lecture comme réservoir de beauté

et de sensation – *La lecture comme soin : la bibliothérapie créative* – La lecture comme soin : lire à voix haute - *La lecture comme acte de résistance* - Lire c'est parfois vivre - *Lire pour que la Maison ne brûle pas* – A toi lecteur ! (Le lecteur créateur) - *Livres et lecture : espaces et mode de transmission* - Interdit de lire - *Pouvoir du lecteur*.

■ Des **carnets de notes** de différents niveaux
Ces *Carnets de notes* sont destinés aux visiteurs, aux médiateurs et accompagnateurs de groupes. Conçus pour stimuler la curiosité, ils permettent à chacun de valider ses connaissances et réflexions de manière ludique. A destination des groupes mais également à la disposition des visites individuelles et familiales.

■ **Un pôle de curiosités créatives**, constitué de 4 panneaux
Cet espace propose des jeux autour de l'écriture et de la lecture à voix haute de manière individuelle et collective. Il favorise les découvertes autour de la lecture comme réservoir de sensation et de beauté.

L'ATELIER DE BIBLIOTHÉRAPIE CRÉATIVE

- Pour **réenchanter la lecture** par de nouvelles pratiques au bénéfice du soin de soi.
- Pour **favoriser la créativité** à l'adresse des familles, des groupes constitués, des personnes inscrites individuellement

L'atelier de bibliothérapie proposé est élaboré, mis en place et pratiqué par François Derquenne. À la fois biographe (*La Fontaine et*

l'Hellébore ...) – Auteur-concepteur d'expositions (*Ferrat : Jean des Encres, Jean des Sources - Sport ! itinéraires d'humanités...*) – Compositeur-interprète – Créateur et faiseur d'atelier d'écriture, François Derquenne inscrit son expérience de bibliothérapeute dans un continu aller-retour entre pratique de groupes et formation personnelle (initiée dans le sillon de l'école de Régine Detambel).

«La bibliothérapie créative est une animation culturelle relationnelle mobilisant divers outils (lecture à voix haute, dessin, écriture, carnets, médiation par les objets) et permettant d'accompagner tous les publics en quête de sens, d'éveil ou d'apaisement, des enfants aux sujets âgés. Elle permet de se former à l'utilisation de textes pour prendre soin.»

Régine Detambel

QUELQUES PROLONGEMENTS POSSIBLES

Pour aller plus loin, construire de nouveaux projets d'autres options sont mises à disposition.

Une **rencontre-débat** autour du thème : « les pouvoirs de la lecture »

Un **stage de d'initiation et / ou de formation à la bibliothérapie** pour les personnels de l'établissement d'accueil

Mais également des **initiatives périphériques** autour de l'exposition découverte *Magies de la lecture* :

- Circulation de l'exposition découverte *Magies de la lecture* au sein de différents lieux du territoire environnant
- Visite guidée sous forme de médiation réalisée par l'auteur-concepteur de l'exposition.

- Un atelier de création : « de la magie vers la lecture ».
- Pour les personnes en Maison de retraite
 - Atelier- rencontre avec un bibliothérapeute.
 - L'organisation d'un atelier de bibliothérapie créative.
 - Des lectures à voix hautes individuelles ou collectives.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Magies de la lecture combine deux propositions qui peuvent être accueillies séparément : l'expo-découverte et / ou l'atelier de bibliothérapie créative.

En réservant cette expo-découverte durant sa phase de création, vous devenez partenaire de création et bénéficiez d'une tarification adaptée*.

** offre valable pour les 15 premières pré-réservations.*

**POUR TOUT DEMANDE
DE RENSEIGNEMENT,
DE TARIFICATION OU
DE RÉSERVATION :**

contact@emancipation-s.fr

07 69 42 84 94

www.emancipation-s.fr